

Algunas observaciones acerca de la enseñanza de casting por Tim Rajeff

Información general.

1.- Acerca los alumnos

- Dar a los estudiantes tiempo para sentirse cómodos y relajados antes de los comentarios sobre sus lanzamientos.
- Cuando elija algo para comentar sobre las faltas en el lanzamiento de sus alumnos seleccione el problema más simple y fundamental y concéntrese en él.
- Dar tiempo a una persona para convertirse en práctico con una determinada tarea antes de agregar más al plan de la lección.
- Recuerde que las personas tienen un límite en la capacidad de absorber información.
- La gente tiene un período de 20 minutos de atención.

2.- Acerca de usted, el instructor

- Las personas asumen que usted es un buen lanzador, no necesita demostrárselo.
- Concéntrese en su lanzamiento cuando explique básicos conceptos de casting.
- Sobre enfatice la mecánica usada en un movimiento de casting.
- Practique hacer estrechos, medianos y anchos loops, con baja velocidad de línea.
- Conviértase en un eficiente caster con ambas manos y diferentes posiciones del cuerpo.
- Practique su back cast entonces usted podrá hacer diferentes loops sin mirar.
- Pregúntele a sus alumnos que ven cuando lanza o como se ven sus loops.

3.- Acerca de la clase

- Este seguro que su brazo esta visible cuando demuestra lanzamientos. Haga que los alumnos estén todos a su lado y que puedan verlo.
- Desde su perspectiva pueden ellos ver un loop ancho, estrecho o un tailing loop? las líneas pueden ser difíciles de ver.
- Siempre pregúnteles a sus alumnos si pueden ver la línea. Use una línea de color visible.
- Pídale a alguien que lance entonces podrá ver por usted mismo si la línea es visible.
- Haga esto antes de la demostración de casting y efectúe cambios si son necesarios.
- Seleccione un fondo oscuro para ayudar a sus alumnos a ver la línea.
- Lance con el sol en sus ojos. Use anteojos de sol y quíteselos para mirara a sus alumnos a los ojos.
- Cuando trate de transmitir el tamaño del loop y la forma trate de hacerlo verticalmente y perpendicular al punto de vista de los alumnos.
- Cando trate de demostrar loops en planos verticales lance directamente hacia los alumnos o directamente alejándose de ellos entonces podrán observar el plano que describe la línea.
- Cuando trate de mostrar loops en un plano horizontal lance estrechos loops perpendiculares hacia los estudiantes entonces ellos verán fácilmente el plano de la línea.
- Efectuar lanzamientos de modesta distancia cuando se demuestra esto.

- Enfatices dos o tres cosas y luego emplee el resto de su tiempo en reforzar las pocas cosas en las que trabajaron.
- Tenga una caña de repuesto en caso de que algo ocurra. Tenga una lana en el bolsillo y tippet de reemplazo por la misma razón.
- Practique su precisión entonces usted podrá casualmente embocar un objetivo cuando habla y lanza. Esto agrega un factor de gracia a la clase.
- Observe a otros instructores y tome de ellos algunas buenas ideas, deles a ellos el crédito de esas ideas o técnicas en sus clases.

3.- acerca de la comunicación

- Tenga en cuenta la Pirámide de aprendizaje.
- Las instrucciones verbales deben incluir las fluctuaciones en el volumen y el tiempo para enfatizar los puntos clave.
- Las pausas entre las notas son tan importantes como las notas.
- Hable directamente con sus estudiantes con una voz clara en todo momento.
- La gente va a ver la línea sin importar lo que usted está diciendo por lo que si usted está tratando de poner algo de relieve no castee y hable al mismo tiempo.
- Pregunte a sus alumnos que repitan lo que van a practicar.

Concurra a la AAPM y suscríbese al programa de certificación de instructores.

Casting Learning Pyramid piramide de aprendizaje del lanzamiento

(From the National Training Laboratories Model)

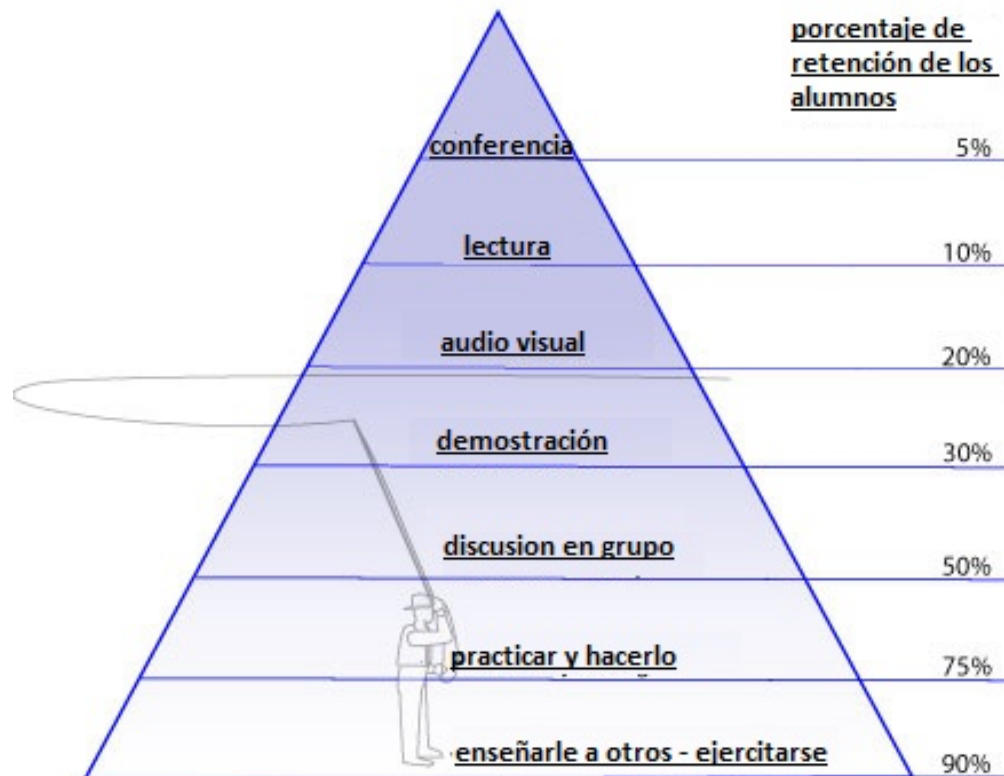


Illustration by Don Wright ©